

对话 Claus Riethmüller (ESI Audiotechnik GmbH CEO) 让我们来问问专业的



ESI Audiotechnik GmbH 位于德国斯图加特，22 年来一直为作曲家、DJ 和制作人提供硬件，无论是初学者还是经验丰富的专业人士。我们与 CEO Claus Riethmüller 进行了访谈，并获得了关于硬件设置、流媒体和音乐制作的有用的建议。

Beat: Claus 你好，很高兴你能抽出时间，那我们现在开始吧。一般来说，初学者在选择配置的时候应该问自己哪些问题？

Claus: 流媒体是一个非常大的领域，看到人们在做什么是令人兴奋的。你可以在互联网上流式呈现一个完整的乐队表演，以及教程或网络研讨会，或者是卡拉 OK 表演……根据不同的应用，你必须弄清楚需要多少个信号源。一个麦克风够吗？我们需要多个吗？我要直接连接一个乐器吗？此外，不是每个人都有相同的预算可用。如果您没有太多的经费，但又想从您的系统中得到很多，我们建议您使用 ESI 硬件。

Beat: 有了 U22 XT cosMik 套装，你的程序中就有了音频接口、麦克风和耳机的完整配套，主要针对的是作曲家和播客。您觉得这样的同源一体式解决方案有什么优势？

Claus: 这个捆绑包的最大好处是，每个人都可以马上开始。在硬件方面，你得到了成功录音所需的所有协调组件。就像你提到的，一个心形电容麦克风，以及半封闭耳机和一个高质量的 2 通道音频接口。除此之外，你还会得到像 Bitwig Studio 8-Track DAW 这样的软件。有了这个软件，你可以创作、录制和混合自己的歌曲。再加上 U22 XT 的 DirectWIRE 功能，你可以直接从 DAW 中串流这些歌曲。我们总是说：你唯一需要的是——一台 PC 或 Mac 和你的创意。

Beat: 流媒体的话题不仅因为现在的环境而比以往任何时候都要时髦，它是我们行业的现在和未来。音乐消费和使用的媒体都因此发生了巨大的变化。制作的重点和使用的技术是否也在发生变化？

Claus: 这是一个有趣的问题。我们多年来一直看到，体系正在变得更加精简。使用的软件比以前更多，设备越来越小。入门级产品的质量越来越好，甚至专业人士也越来越多地使用。在目前的情况下，我们最关注的是，这一进程再次大大加快——有趣的是，我们不仅在德国，而且在全球范围内都能观察到这一点。很明显，用户意识到，你不需要很多设备就能获得真正好的专业效果。

Beat: 通常情况下，音频接口会被 DAW 屏蔽，使得操作系统上的其他应

用程序无法访问它们。这是一个不可能的事情，尤其是对于直播来说。如何用接口解决这个问题？

Claus: 这反而在我们的音频接口上完全不是问题。通过我们所有接口上的 DirectWIRE 功能，您可以将您的 DAW 与其他音频应用程序（如流媒体工具甚至在线会议工具）并行使用。也可以通过虚拟音频连接在计算机内的应用程序之间分配信号。例如，实时串流一个 DJ 混音，并同时在现场进行实时播放，这是超级容易的。你也可以直接将 DAW 的输出进行串流。甚至可以实时处理 Skype 通话的信号。或者你可以播放来自 YouTube 或媒体播放器等资源的音乐，并同时用语音进行流式播放。由于有了 DirectWIRE，所有在你的 PC 上播放或录制的内容都可以同时进行流式传输，并直接发送给听众。

Beat: 为了避免流媒体和播客录制过程中的反馈回路，并能尽量准确地听到听众在听什么，监听时应该注意什么？

Claus: 当然，这主要取决于具体的应用。对于简单的系统，当然最简单的是用耳机听，因为直接在系统本身的反馈是不可能的。对于更复杂的系统，我们的 DirectWIRE 功能在软件方面再次发挥作用：通过虚拟通道，可以将监听的信号和流媒体信号完全分开。因此，可以完全排除混合和反馈。

Beat: 让我们来谈谈一些背景信息：目前的情况如何影响你的业务？

Claus: 这是一个非常有趣的话题。首先，目前很多专业音乐人——因此也包括我们的很多用户——受制于目前的状况，由于错过演出和减少活动而出现问题，这是一个巨大的遗憾。另一方面，令人振奋的是，我们看到新的应用领域因此发展得更快。播客和流媒体变得越来越重要，在其他领域，如电子学习，我们的产品也得到了越来越多的应用。我们看到了一个非常强烈的趋势，特别是我们在亚洲的客户。在某些情况下，那里的整个学校都为教师配备了我们的设备，以便更好地对学生进行在线教学。我们还看到，越来越多的专业音乐人使用工具将他们的演出从现场转移到互联网上。对于很多人来说，目前的现状并不轻松，但是在设备方面，这都是非常令人兴奋的，已经可以预见未来会有更多的设备，即使我们希望可以尽快回到正常的状态中去。

www.esi-audio.cn

ESI U22 XT cosMik 套装简介和教学资料推荐

U22 XT cosMik 套装是专业语音和人声录音的一体化解决方案，以及进一步直接在 PC 或 Mac 上进一步处理。套装包括 U22 XT USB 音频接口、cosMik 10 电容式麦克风、U22 XT USB 音频接口、cosMik 10 电容式麦克风（包括支架和 XLR 电缆），以及 eXtra 10 耳机。组合可以立即收听创建的高质量的录音。这套系统的可能应用是多方面的。它可以用于创建播客，用于高品质的人声录音，或作为专业家庭录音室的基本构件。这套软件还包括 Bitwig 8-Track 和软件 Stanton 的 Deckadance LE v2 和 Audified 的 inTone 2 ESI Edition。

更多使用教程等教学资料请访问

ESI 中国 / 上海怡歌官网: <http://www.esi-audio.cn/>

B 站 @ 上海怡歌: <https://space.bilibili.com/296892863>

微博 @ESI 中国: <https://weibo.com/esicn>

